

## LES FILLES ET LA MER CONCOURS

INTENTION/ PARCOURS/ RÈGLEMENT

INSCRIPTION : [egalitepareducation@gmail.com](mailto:egalitepareducation@gmail.com)

### INTENTION

*Ce n'est pas l'homme qui prend la mer, c'est la mer qui prend l'homme*, dit l'aventurier et romancier Joseph KESSEL et, lui faisant écho, le chanteur RENAUD.

Où est la femme ? Au port ? Oubliée ! La mer n'est pas égalitaire !

La mer, immense et indocile, a longtemps été racontée au masculin : capitaines, ingénieurs, marins, explorateurs... À rebours de ce constat, un jour, une évidence s'est imposée : « En mer, il n'y a pas d'hommes ou de femmes : seulement des concurrents. »

Nous pouvons nous inspirer de cette phrase et l'inscrire sur le fronton de toutes les écoles :  
**L'orientation n'a pas de genre : elle a des talents à révéler et des horizons à inventer...**

Dans la lignée de **Les filles et la science** (2024-2025), nous vous invitons, pour 2026-2027, à écouter, recueillir et raconter ces vies de femmes liées à la mer : celles qui naviguent, celles qui cherchent, celles qui construisent, celles qui sauvent, celles qui pêchent, celles qui commandent, celles qui protègent l'océan.

**Parce-que la mer n'ouvre pas des cases ; elle ouvre des horizons. Elle a des appels. Et chacun, chacune peut y répondre.**

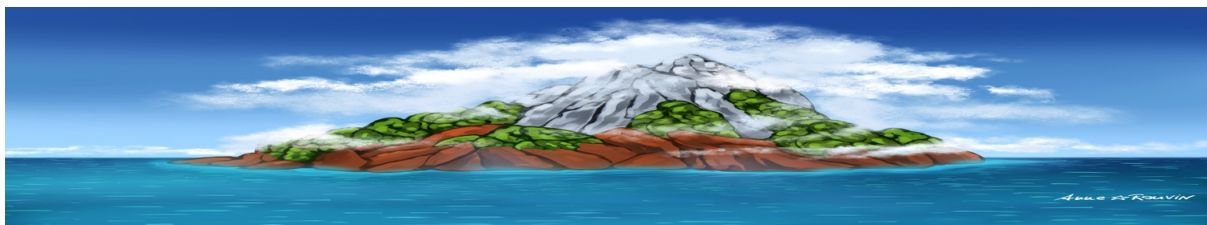
**Cet appel souhaite mettre en lumière des femmes contemporaines dont les parcours contribuent aujourd'hui à transformer notre regard sur la mer et sur les possibles qu'elle ouvre.**

À vous, collégien.ne.s et lycéen.ne.s, d'ouvrir ce carnet de bord et de partir à la rencontre de ces femmes de la mer ; de raconter leurs parcours, leurs combats, leurs inventions, leurs engagements.

L'objectif est simple et fort : faire bouger les représentations, ouvrir l'imaginaire, susciter des vocations, et encourager chacun.e à choisir son orientation librement, loin des stéréotypes. Car *l'aventure c'est sortir de ses certitudes*, affirme Isabelle AUTISSIER.

**La mer aussi est une affaire de filles.**

**À vous les filles avec vos amis garçons, de le montrer, de l'écrire, de le dire, de le créer !**



## DES PARCOURS POUR OUVRIR L'HORIZON

- **Clarisse Cremer (35 ans) vit à Locmiquélic rade de Lorient. « J'aimerais un peu plus appuyer sur le champignon et être davantage en confiance ».**

12ème au Vendée Globe de 2020, sa première grande course. Elle a été sollicitée par la Banque Populaire qui cherche un certain profil : une navigatrice de moins de 30 ans. Meilleure performance féminine de l'histoire, 20 ans après Ellen Mac Arthur, pour ce Vendée Globe. Elle est aussi diplômée d'HEC. Elle a rédigé une BD qui relate sa traversée : *J'y vais mais j'ai peur*. À découvrir absolument !

- **Enora Person (45 ans) Lanloup Guingamp. « Tous les postes peuvent être occupés par les femmes. »**

Commandante sur les navires. Première femme commandante d'un navire de l'IFREMER. Figure idéale pour parler de navigation scientifique, d'autorité en mer, de carrière maritime "réelle". Et elle encourage explicitement les femmes à oser ces voies.

- **Isabelle Autissier (69 ans) La Rochelle. « La mer n'a pas de genre »**

Ingénieure agronome (ENSA de Rennes.) Une promotion de 80 étudiants dont 5 filles qui avaient « pris la place de 5 garçons » car le destin logique d'une femme était de « s'évaporer dans le mariage ». Première femme à boucler un tour du monde en solitaire en course : Le Boc Challenge. (1991). Marraine de la collection « Femmes d'exception », elle est autrice. Elle oeuvre à la tête de WWF. Très engagée pour la défense de l'environnement.

- **Scarlett Le Corre (67 ans) Le Guilvinec. « Les filles ne vont pas en mer »**

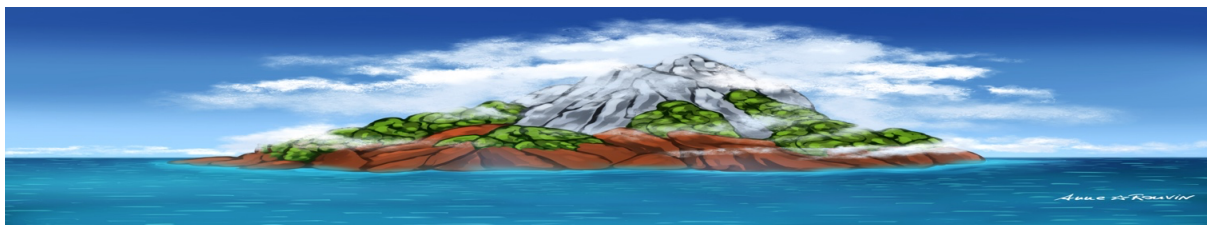
dixit son père marin-pêcheur. Elle s'est elle-même imposée avec son propre bateau « mon copain JP ». Elle cultive des algues depuis 25 ans. Elle propose des produits artisanaux et des animations.

- **Violette Dorange (25 ans) Rochefort « Comme tout le monde j'ai des peurs, je suis hésitante et souvent je manque de confiance »**

Mais à 22 ans, elle fut la plus jeune navigatrice à traverser l'Atlantique en solitaire à la barre d'un IMOCA. Benjamine de la course lors du Vendée Globe 2024-2025. Elle se prépare pour la Route du Rhum 2026.

- **Claire Faggianelli (38 ans) Brest « Les mecs n'ont pas envie qu'on vienne dans une planète qui leur appartient ».** Matelote, mécanicienne navale, titulaire d'un capitaine de pêche, elle a conduit des grues et de gros engins sur des champs éoliens et des plateformes en mer. Elle est responsable d'opérations de sauvetage en mer. Passion, détermination et courage lui ont permis de trouver sa place là où les femmes représentent seulement 1 à 2% des marins.

- **Marie Tabarly (42 ans) Gouesnac'h « Les coups de foudre, l'amour et l'engagement ne s'expliquent pas ».** J'ai envie de creuser ce sillon-là, d'aller plus loin dans la transmission des savoir-faire maritimes. Créer l'Académie Tabarly. Un lieu où l'on pourra se former au matelotage, la voilerie, la mécanique, la météo, la sécurité, l'avitaillement et la cuisine à bord, mais aussi le vivre ensemble et le leadership.



## Pour aller plus loin

### Bibliographie

**Isabelle Autissier, 2009**, *Seule la mer s'en souviendra*. Ed Grasset

**Florence Arthaud, 2015** *Cette nuit, la mer est noire*. Ed Arthaud

**Ellen MacArthur, 2002** *Du vent dans les rêves*. Ed Pocket

**Emile Condroyer, 2023** *Les hommes dans la tempête, Dans les houles d'Islande*. Arthaud

**Anita Conti, 2017** *Racleurs d'Océans*. Ed Petite Bibliothèque Payot

**Clarisse Cremer, Maud Bénézitt** (dessinatrice), **2024** *J'y vais mais j'ai peur*. Ed Delcourt/Encrages

**Fleur Daugey, Laura Perez** (illustratrice), **2021**, *L'incroyable destin d'Anita Conti -la pionnière de l'Océanographie*. Ed Bayard Jeunesse

**Violette Dorange, 2025** *Mon premier Vendée Globe*, Ed Gallimard -carnet de bord.

**Hervé Hamon, 1997** *Besoin de mer*, Ed Seuil

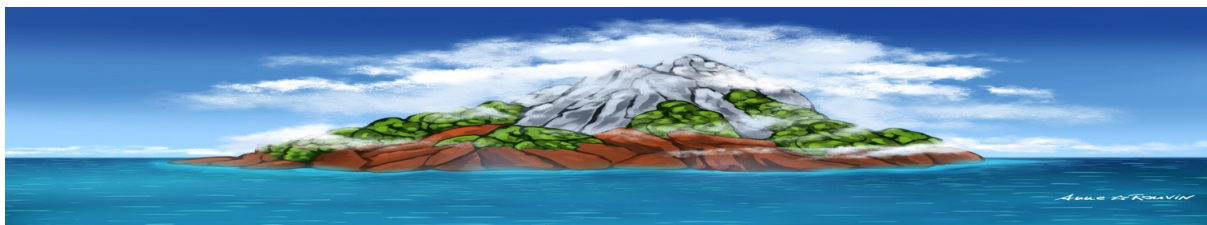
**Marie Tabarly, 2025** *Cavalcade océane*, Ed Arthaud

### Filmographie

*Flo*, 2023, de **Géraldine Danon**

*The Mercy*, 2018, de **James Marsh**

*Anita Conti, l'appel du large*, 2024 de **Frédéric Brunquell**



## RÈGLEMENT

### 1) Nature des travaux

Les contributions pourront être réalisées individuellement ou collectivement, dans le cadre du collège ou du lycée. Elles pourront s'inscrire dans l'ensemble des disciplines scientifiques et techniques (sciences physiques, sciences de la vie et de la terre, technologie, sciences humaines), ainsi que dans une démarche transversale associant les arts de l'écrit et les arts plastiques.

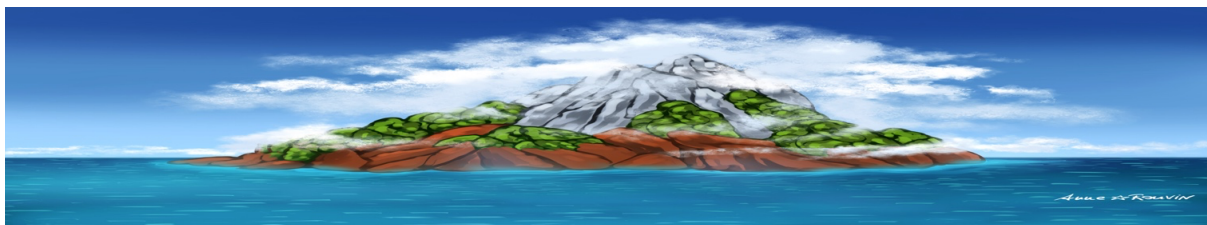
### 2) Formes des contributions

Les productions pourront prendre différentes formes : enregistrements pour une web radio, courtes vidéos destinées à une web TV, diaporamas, interviews à caractère journalistique menées auprès de scientifiques, analyses filmiques, ou toute autre réalisation répondant à l'esprit du concours. Elles pourront également prendre la forme d'un échange épistolaire fictionnel composé d'un maximum de dix lettres ou de mini-biographies présentées comme des lettres adressées aux lycéennes et lycéens d'aujourd'hui. Et ce par des femmes dont les engagements, les découvertes, les prouesses et/ou les aventures ont contribué à mieux comprendre la mer, son histoire et les mondes maritimes associés. L'ensemble de ces productions pourra donner lieu à la réalisation d'une galerie de portraits présentée sous forme d'exposition itinérante.

Pour les contributions écrites, les tapuscrits ne devront pas excéder 8 000 signes par lettre, espaces compris, en police Calibri 12. Des photographies ou illustrations pourront être intégrées afin d'enrichir le propos.

### 3) Mention des auteur.es

Les noms des auteur.es et contributeur.trices seront mentionnés.



#### 4) Composition du jury

Un jury composé de personnes qualifiées aura en charge la sélection des meilleures contributions. Un prix sera attribué aux collèges et un prix aux lycées.

#### 5) Valorisation des productions retenues

Les productions retenues feront l'objet d'une publication dirigée par l'association ÉpÉ. Chaque auteur et autrice s'engage à une cession de droits, ÉpÉ se portant garante de son usage éthique.

#### 6) Calendrier

- **7 novembre 2026** : date limite d'envoi des inscriptions à : [egalitepareducation@gmail.com](mailto:egalitepareducation@gmail.com)
- **31 mars 2027** : date limite de dépôt des productions à : [egalitepareducation@gmail.com](mailto:egalitepareducation@gmail.com)
- **Courant du mois de mai** : réunion du jury
- **16 juin 2027** : remise des prix. En présentiel et/ou en visioconférence. À découvrir : la « Marraine de l'événement ».

#### 7) INSCRIPTION

L'établissement (obligatoire) :

Adresse (obligatoire) :

Classe (obligatoire) :

Support de transmission des travaux (obligatoire) :

Responsable :

Nom :

Fonction :

Adresse mail :



Participera au concours LES FILLES ET LA MER organisé par l'association : ÉGALITÉ PAR ÉDUCATION