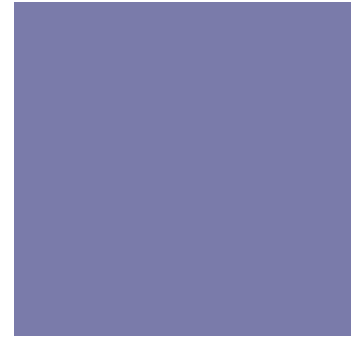


**BD  
LIVRET  
D'ACCOMPAGNEMENT**



**A L'USAGE  
DES ACTEURS  
ÉDUCATIFS**

# PRÉSENTATION

par l'association Égalité Par Éducation

- La Genèse - 5
- L'Objectif - 7
- De la conception à la réalisation - 9
  - Prolongements - 15
  - L'Outil éducatif - 19
  - L'Évaluation - 21

# ÉGAUX SANS EGO

## Histoires de filles et de garçons



# Préambule

- Le présent livret d'accompagnement n'a d'ambition que de nourrir la réflexion et d'ouvrir des pistes de recherches sur une utilisation optimale de la Bande Dessinée ÉGAUX SANS EGO, en tant qu'outil pédagogique auprès des adolescents.
- Réalisé à la demande d'acteurs éducatifs, chacun pourra y puiser des éléments livrés à son appréciation et à sa libre interprétation.
- Les développements envisagés sont proposés à titre indicatif, laissant toute latitude à l'expression et à l'imagination.

La présidente de l'association

Janine De Nascimento

[egalitepareducation@gmail.com](mailto:egalitepareducation@gmail.com)

# LA GENÈSE

# La genèse

- Une réflexion a été conduite sur l'observation de constats simples mais récurrents, touchant à des formes diverses de discriminations, dans la vie des adolescents au quotidien.
- La force des stéréotypes et de leur mise en œuvre inconsciente, constitue un frein majeur à l'avancée de nos sociétés.
- L'éducation est une réponse essentielle vers une égalité réelle.

# L'OBJECTIF

# L'objectif

- La volonté est d'éveiller à une prise de conscience de ces expressions tristement banales d'inégalités, afin de mieux les combattre.
- L'implication des jeunes dans un processus conscient de déconstruction est le garant de la réussite de cette entreprise humaniste.
- Le choix de la Bande Dessinée comme support privilégié de communication interactive est adopté. En associant le « poids » des mots et le « choc » des images, elle donne à penser.
- Ensemble, adultes et adolescents trouveront matière à dialoguer et à écrire leur propre histoire.





# DE LA CONCEPTION A LA RÉALISATION

# La conception



- *Egaux sans ego*. Ce titre, ludique dans l'univers sonore des adolescents, suscite la curiosité et éveille la réflexion.
- Cinq thèmes sont sélectionnés avec les jeunes, comme autant de centres d'intérêt et de domaines où s'exercent prioritairement les stéréotypes :

l'image vestimentaire,

le sport,

les réseaux sociaux,

l'orientation scolaire et professionnelle,

la relation amoureuse et la sexualité.

# Cinq histoires de filles et de garçons

- *Look'Ado* : marqueur d'appartenance ou signe distinctif, le choix du vêtement est le lieu des discriminations sexistes parmi les plus violentes.
- *Alix et Alix atout sport* : le sport se fait lui-même véhicule de comportements sexistes et homophobes.
- *Paroles d'ordis d'ados* : à l'ère de l'explosion des nouveaux moyens de communication informatique, les excès, les dangers qui leur sont liés.
- *Course d'orientation* : l'orientation est le domaine où apparaissent de la manière la plus visible, les clichés et les rôles assignés par la société, d'hier et d'aujourd'hui.
- *Un sari pour Sarah* : la découverte de la sexualité et l'apprentissage de la relation amoureuse, constituent le fondement d'une relation neuve au monde.

# La réalisation

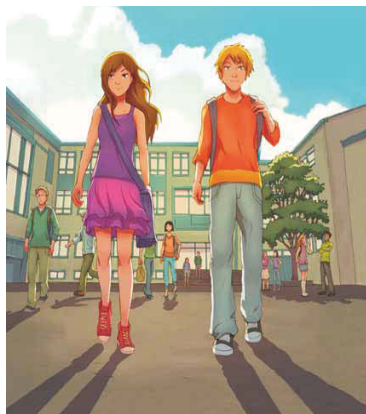
- Le recueil de paroles de collégiens et lycéens constitue le mode opératoire original à l'écriture des scénarios. Rencontres, projections de films, débats, confidences, questionnaires, enquêtes, en sont les portes d'entrée.
- L'association Égalité par Éducation leur donne forme en histoires scénarisées.
- Il ne reste plus qu'à les mettre en cases, c'est le rôle d'adaptation de Tristan Pichard.
- Enfin, cinq illustrateurs les mettent en bulles et leur donnent vie : Anne Rouvin, Gabrielle Piquet, Tatiana Domas, Laureline Mattiussi Josselin Paris.
- La dessinatrice Juliette Fournier illustre les pages de couverture.
- Le choix de l'éditeur se porte sur Locus Solus.

*Parution en Septembre 2013, tirage de 7000 exemplaires. Disponible dans toutes les librairies de France.*

LOCUS  
SOLUS

épe  
ÉGALITÉ PAR ÉDUCATION

# ÉGAUX SANS EGO



## HISTOIRES DE FILLES ET DE GARÇONS

Scénarios écrits par l'association Égalité par Éducation  
sur le recueil de paroles de collégiens et lycéens  
et adaptés par Tristan Pichard

Illustrations de couverture par Juliette Fournier

Illustrations et couleurs: Anne Rouvin, Gabrielle Piquet,  
Laureline Mattiussi, Tatiana Domas, Josselin Paris

LOCUS  
SOLUS

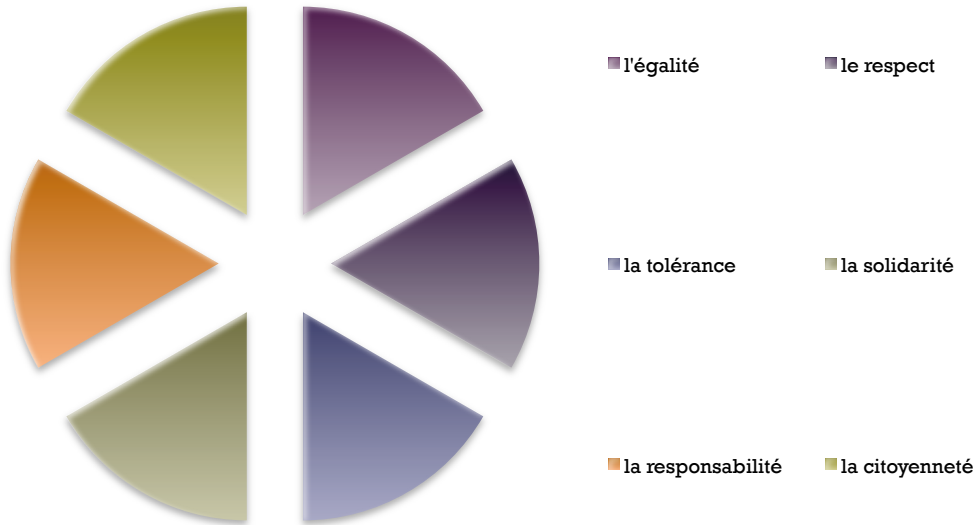
épé  
EGALITÉ PAR ÉDUCATION

# Le sommaire

PRÉFACE par l'association ÉPÉ .....	3
AVANT-PROPOS .....	4
LOOK'ADO .....	6
L'image vestimentaire, marqueur d'appartenance ou signe distinctif ? Pas si simple...	
ALIX ET ALIX ATOUT SPORT .....	17
Le sport, comment dépasser les stéréotypes de genre en se surpassant.	
PAROLES D'ORDIS D'ADOS .....	28
Dans une génération nourrie aux jeux vidéos et aux réseaux sociaux, leur place, leur rôle, leurs dérives.	
<i>Petite Poucette</i> de Michel Serres, extraits .....	39
COURSE D'ORIENTATION .....	40
Pour un meilleur équilibre Filles-Garçons dans les filières scientifiques et techniques.	
<i>De l'éducation</i> , texte de Hannah Arendt .....	51
UN SARI POUR SARAH .....	52
Relation amoureuse et sexualité, la « grande affaire » de l'adolescence.	
DES CHIFFRES ET DES DATES .....	63
REMERCIEMENTS .....	64

# PROLONGEMENTS

# Valeurs portées par la BD





# Prolongements

- Ateliers de Théâtre : mise en scène des scénarios sous forme de sketches, jeux de rôles.
- Ateliers vidéo.
- Ateliers d'écriture.
- Ateliers de dessin.
- Compétitions sportives mixtes : organisation et évaluation des critères de performances.
- Charte pour un usage éthique des médias sociaux.
- Histoire des droits des femmes, à travers le temps et à travers l'espace : jalons essentiels.
- Réalisation d'une BD.

# Autres exemples de prolongements

- Analyse sémantique du titre *Egaux sans ego* et des titres des différents chapitres. Sens des mots : préjugés, clichés, stéréotypes, rôles sociaux, discriminations, droits/devoirs, citoyenneté...
- Etude des rapports forme/fond/objectifs des 5 chapitres vus par les dessinateurs.
- Etude de textes de la littérature, de films comme *L'Esquive* d'Abdellatif Kechiche – 2004, pour hypothèses de réflexion.
- Théâtre : élaboration et mise en œuvre de scénarios basés sur des scènes réelles vécues.
- Réécriture : envisager d'autres dénouements aux différents récits proposés. *Par exemple pour le final de Look'Ado : écrire le dialogue avec la prof, rédiger l'article du journal de classe, préparer l'intervention devant le Conseil de vie lycéenne, organiser un concours de flyers et utilisation pratique... Dessin : Concours de marque-pages...*

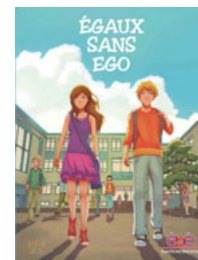
# L'OUTIL ÉDUCATIF

# La BD, outil éducatif

- Destiné à tous ceux qui, de près ou de loin, s'intéressent à l'éducation, celle qu'ils donnent ou celle qu'ils reçoivent.
- En proposant au plus grand nombre de collégiens et lycéens cet outil à la fois ludique et interactif réalisé avec la collaboration de leurs pairs, la visée est d'aiguiser leur regard et d'instaurer un véritable débat autour de ces sujets de société.
- Les acteurs éducatifs, enseignants, animateurs, parents, pourront être à différents niveaux, relais de ces messages.

# L'ÉVALUATION

# Objectif de l'évaluation



- Partant des constats faits à la lecture de ces histoires, l'évaluation vise à :
- mettre en évidence des dysfonctionnements,
- initier une suite à cette BD,
- réfléchir sur nos attitudes et nos réactions,
- développer un esprit critique sur le danger des stéréotypes.

# La grille d'analyse proposée

## Observer

- Les paroles
- Les actes
- Les relations individuelles
- La vie de groupe

## Développer

- La richesse émotionnelle
- Les compétences relationnelles
- Les compétences sociales
- La construction des valeurs

## Histoires de filles et de garçons

Difficile d'évoluer sous le regard des autres...

*Égaux sans ego* présente cinq histoires courtes, écrites avec et pour des adolescents, sur cinq sujets qui les questionnent.

L'égalité fille-garçon et la lutte contre les stéréotypes en sont les thématiques principales, déclinées autour de l'image vestimentaire, du sport, des réseaux sociaux virtuels, de l'orientation scolaire et professionnelle ou encore des relations amoureuses.

Cinq auteurs y donnent vie par l'illustration : Anne ROUVIN, Gabrielle PIQUET, Tatiana DOMAS, Laureline MATTIUSSI et Josselin PARIS.

Ils mettent en bulles ces scénarios écrits, sur des paroles de collégiens et lycéens, par l'association ÉGALITÉ PAR ÉDUCATION. Tristan PICHARD en a réalisé l'adaptation.

Couverture par Juliette Fournier

**épe**  
ÉGALITÉ PAR ÉDUCATION

Collection JUNIOR

**LOCUS  
SOLUS**

14 €



ISBN 978-2-35834-015-8

